

بعد تقديم « كوتا » الظهور في التلفزيون
الحملة على الحكومة في جلسة الثقة
تنفجر في بداية الخطب .. ثم تخف

اتفق خطباء المعارضة على نفجج الحملة ضد الحكومة في بداية كلماتهم ، وذلك بعد ان حددت فترة عشر دقائق لكل نائب يظهر فيها على التلفزيون الذي سينقل المناقشات من ااعة المجلس .

وكانت الحكومة قد وضعت في
يصلها أن المعارضين سيدأون خطبهم
بجانب خيفة تستغرق عشر
تقريباً ، وعندما ينتقلون إلى
تكون حصتهم التلفزيونية قد
يسمع الجمهور ما يقولون
الحكومة .
ولكن المعارضين تجاوزوا خطة
الحكومة وقرروا أن يبدأوا فوراً
بخطبهم .

اتصالات
سلام
وقد اقرى الرئيس صائب سلام

س عدة أصالات مع الكل النيابية
بعدة للحكمة ، للاستماع بها هي
نقوضه لاجلة قاسية من خطابه
معارضة وهو يعتمد بشكل خاص
س عديد الكتلة الوطنية السيد رمون
و، ونواب حزب الاحرار ونواب
يفيس صيربي حمادة وكتلة الاجم
يد ارسلان .
ويوجد ان الرئيس سلام لم يلق
الذي كان يترقعه من هذه
نقل ، لحيا الى التفتيم على
مقتات نواب المعارضة وبعدهم
التلفزيون باعتباره ان هذا
هو

الاسلوب الوحيد لقم المعارضة من ان تنقل وجهة نظرها في الحكومة الى الراي العام .

تدبير

احترازي

الا ان المعارضة تنهت الى هذه الحطة قبل خوات الوان فتمتحت كثير .

احترازي في رجع عريضة الى رئيس مجلس النواب فثقت فيها الى ان مثل هذا التدبير خالفها للنظام الديمقراطي البرلماني ويحول بالتالي دون تمكين النواب من ممارسة حقهم في نقل وجهة نظرم كاملة الى الراي العام .

غير مسؤول ؟
من جهة ثانية حاول الرئيس كلسن الاسعد ان يتصل من مسؤولية تحديد الخطة التي يظهر فيها الفئاليين على الفئاليين بجهة ان هذا التفسير من قبل وزارة الاداء وبالتالي بالحكومة « التي لها وحدها حق الطلب من الفئاليين بموجب اتفاق خلصت نقله وقائع جلسات المجلس النيابي » .
والبحر الاسعد موقفي المرفقة وجهة

٢٦ انتهاء الشواهد الرسمية أمسي
مؤتمرا ، وهذا الدليل للفرحان قبل
توحيده انقاذ الدماء ، وبعدما
يؤمنني انه يعترف التصويت على الثقة
في جلسة واحدة أو جلستين كما كان
يتوقعها في السابق .

في غضون ذلك كانت الدلائل النيابية
لتنديد بورقته من الثقة بالحكومة
مفتحة ، بجبهة الضال الوطني
اجماعا غير عرفت على اثره جيب
الثقة عن الحكومة كما زعمت
الانوار على نوابها الذين وقع عليهم
الوصيت للكم في الجلسة .

واذ كانت جبهة الانوار وكافة
الكتل والكتائب وكافة النواب الكائن
في الهيئة العامة ، الكتل الخاصة ،

بعدة الجلسات. إلا أن عدد النواب
الذين سحبوا الثقة عن الحكومة
التي أعيدت مرعوثاً وهم : نواب جيبية
للتنشيط (٧ نواب) : نواب طرابلس
(٣ نواب) : نواب بيروت الثلاثة عثمان
والنقلائي ونجاح واكيم ، رشيد الصالح
والنائب صور الدكتور علي الخليل ،
والنائب الدكتور عبد المجيد
الزماقي ، نائب بيروت نصري المفلوح.
وهذا يعني أن الحكومة قد تسال
بأكثرية تتراوح بين ٧٥ و ٧٩
نواباً.

تحويل مجلس الوزراء بكامله
إلى « لجنة وزارة »
لإعادة صياغة بيان الحكومة
التي ستقدم به في جلسة
الثقة اليوم ثم إقراره ، وقد
استغرق ذلك ساعتين
استغرقت خلالها المناقشة
التي يمكن تنفيذها . طلب
رئيس الجمهورية من الوزراء
أن يضع كل منهم ملاحظاته على
هامش البيان الذي تلاه الوزير
جميل كي ، وفي ضوء هذه
الملاحظات تبين أن من

والصوري وضع بيان جديد ،
وهكذا صار .
وقد بدأت الجلسة الاولى في الساعة
الثامنة قبل الظهر بحضور رئيس
الحكومة وجميع الوزراء .
وكانت اللجنة الوزارية التي كلفت
اعداد البيان مؤلفة من الوزراء جيسل
عبد الوالي مخير ويشي الاعور وانوار
حنين .
ثلاث
مرات
وفكر ان اللجة الوزارية اعادت

● الرئيس فرنجية والرئيس مسلم
النساء مخاضهن أثناء اجتماع مجلس
الوزراء قبل ظهر أمس
(تصوير داتني ونهرا)

وضع البيان ثلاث مرات - وفي كل
مرة كانت تدخل بعض التعميمات عليه
فأفحصوا أو تريد - وفي مساء الرئيس
مفتاح مسلم ان وفد البيان جديدا
بصفاته ومضمونه بحيث باتي خالبا
من الوعود التي تبدأ بـ « سوف »
بل يقتصر على المشاريع الجارية -

والتي تعتم الحكومة تنفيذها .
وكانت اللجنة الزاوية قد اجتمعت
امس اول يولي في الجمهورية ووضعت
الخطط الختيرة على البيان وطبع على
نسخ بعدد الزوار .
**ترحيب بالوزراء
الجديدين**
رحب مسئول اللجنة الصحفية ،
رئيس الجمهورية بالوزراء
الجديدين الدكتور جورج مساهم
وخلدني بلقيان ، ودعا الوزراء
للانضام في العمل وتحقيق المشاريع
لا سيما المشاريع التي كان الزوار
السيوف قد باثروا تنفيذها .
ثم ادى البيان الوزاري كما وضعت

ويبدأ الوزراء بالبيان بدءاً من الوزراء
عرض التهم وللاختصاص وركز كل منهم
على المشاريع المتعلقة لوزارته ، وعلى
الفترة القصيرة الماضية لها ، وتكلم
التيبة على عرض كل منهم وجهته
نظراً
إعادة
الصياغة
وبعد انتهاء آخر الوزراء من الكلام

وكان الرئيس سليمان جرجية يفتخر في أغلب الأحيان بالحقائق المذهلة، ويشعر بعض النقاد الواردين في البيان والى التي كانت غامضة. استفاد من استحداث وزارتي الصناعة والاقتصاد والصناعات وتوسع في شرح توالدهما

الرد الحائس

وبعد الانتهاء من درس البيروني-الوزاري والافتقار إلى التفاصيل الدقيقة، بحث مع حول حيلة الثقة والمواقف التي قد يتطرق اليها الثواب. وكان ذلك اجاب على ان يقول رئيس الحكومة هذه الورد المباشرة وتوضيح

المعاش اليومي في ظروفها المعيشية .
 في الثواب باعتبار ان هناك مواد معاجلة
 لها علاقة بالغالب بالحكومة السليمة ،
 ولدى الرئيس صالح سلام معلوماتها كافية عنها .
 وعند الساعة الواحدة والتصفية انتهت الجلسة الصباحية وتوجهت الوزراء الى قاعة الطعام لتناول طعام الغداء على ملأه الرئيس فرجيعة .
 وقد اعترض الزيران جليلي ونزيهه واليزي عن المشاركة في الغداء مع الرئيس الجمهورية لانظباطها يعود سابق .
 22- 21- 20- 19- 18- 17- 16- 15- 14- 13- 12- 11- 10- 9- 8- 7- 6- 5- 4- 3- 2- 1- 0- 1- 2- 3- 4- 5- 6- 7- 8- 9- 10- 11- 12- 13- 14- 15- 16- 17- 18- 19- 20- 21- 22- 23- 24- 25- 26- 27- 28- 29- 30- 31- 32- 33- 34- 35- 36- 37- 38- 39- 40- 41- 42- 43- 44- 45- 46- 47- 48- 49- 50- 51- 52- 53- 54- 55- 56- 57- 58- 59- 60- 61- 62- 63- 64- 65- 66- 67- 68- 69- 70- 71- 72- 73- 74- 75- 76- 77- 78- 79- 80- 81- 82- 83- 84- 85- 86- 87- 88- 89- 90- 91- 92- 93- 94- 95- 96- 97- 98- 99- 100- 101- 102- 103- 104- 105- 106- 107- 108- 109- 110- 111- 112- 113- 114- 115- 116- 117- 118- 119- 120- 121- 122- 123- 124- 125- 126- 127- 128- 129- 130- 131- 132- 133- 134- 135- 136- 137- 138- 139- 140- 141- 142- 143- 144- 145- 146- 147- 148- 149- 150- 151- 152- 153- 154- 155- 156- 157- 158- 159- 160- 161- 162- 163- 164- 165- 166- 167- 168- 169- 170- 171- 172- 173- 174- 175- 176- 177- 178- 179- 180- 181- 182- 183- 184- 185- 186- 187- 188- 189- 190- 191- 192- 193- 194- 195- 196- 197- 198- 199- 200- 201- 202- 203- 204- 205- 206- 207- 208- 209- 210- 211- 212- 213- 214- 215- 216- 217- 218- 219- 220- 221- 222- 223- 224- 225- 226- 227- 228- 229- 230- 231- 232- 233- 234- 235- 236- 237- 238- 239- 240- 241- 242- 243- 244- 245- 246- 247- 248- 249- 250- 251- 252- 253- 254- 255- 256- 257- 258- 259- 260- 261- 262- 263- 264- 265- 266- 267- 268- 269- 270- 271- 272- 273- 274- 275- 276- 277- 278- 279- 280- 281- 282- 283- 284- 285- 286- 287- 288- 289- 290- 291- 292- 293- 294- 295- 296- 297- 298- 299- 300- 301- 302- 303- 304- 305- 306- 307- 308- 309- 310- 311- 312- 313- 314- 315- 316- 317- 318- 319- 320- 321- 322- 323- 324- 325- 326- 327- 328- 329- 330- 331- 332- 333- 334- 335- 336- 337- 338- 339- 340- 341- 342- 343- 344- 345- 346- 347- 348- 349- 350- 351- 352- 353- 354- 355- 356- 357- 358- 359- 360- 361- 362- 363- 364- 365- 366- 367- 368- 369- 370- 371- 372- 373- 374- 375- 376- 377- 378- 379- 380- 381- 382- 383- 384- 385- 386- 387- 388- 389- 390- 391- 392- 393- 394- 395- 396- 397- 398- 399- 400- 401- 402- 403- 404- 405- 406- 407- 408- 409- 410- 411- 412- 413- 414- 415- 416- 417- 418- 419- 420- 421- 422- 423- 424- 425- 426- 427- 428- 429- 430- 431- 432- 433- 434- 435- 436- 437- 438- 439- 440- 441- 442- 443- 444- 445- 446- 447- 448- 449- 450- 451- 452- 453- 454- 455- 456- 457- 458- 459- 460- 461- 462- 463- 464- 465- 466- 467- 468- 469- 470- 471- 472- 473- 474- 475- 476- 477- 478- 479- 480- 481- 482- 483- 484- 485- 486- 487- 488- 489- 490- 491- 492- 493- 494- 495- 496- 497- 498- 499- 500- 501- 502- 503- 504- 505- 506- 507- 508- 509- 510- 511- 512- 513- 514- 515- 516- 517- 518- 519- 520- 521- 522- 523- 524- 525- 526- 527- 528- 529- 530- 531- 532- 533- 534- 535- 536- 537- 538- 539- 540- 541- 542- 543- 544- 545- 546- 547- 548- 549- 550- 551- 552- 553- 554- 555- 556- 557- 558- 559- 560- 561- 562- 563- 564- 565- 566- 567- 568- 569- 570- 571- 572- 573- 574- 575- 576- 577- 578- 579- 580- 581- 582- 583- 584- 585- 586- 587- 588- 589- 590- 591- 592- 593- 594- 595- 596- 597- 598- 599- 600- 601- 602- 603- 604- 605- 606- 607- 608- 609- 610- 611- 612- 613- 614- 615- 616- 617- 618- 619- 620- 621- 622- 623- 624- 625- 626- 627- 628- 629- 630- 631- 632- 633- 634- 635- 636- 637- 638- 639- 640- 641- 642- 643- 644- 645- 646- 647- 648- 649- 650- 651- 652- 653- 654- 655- 656- 657- 658- 659- 660- 661- 662- 663- 664- 665- 666- 667- 668- 669- 670- 671- 672- 673- 674- 675- 676- 677- 678- 679- 680- 681- 682- 683- 684- 685- 686- 687- 688- 689- 690- 691- 692- 693- 694- 695- 696- 697- 698- 699- 700- 701- 702- 703- 704- 705- 706- 707- 708- 709- 710- 711- 712- 713- 714- 715- 716- 717- 718- 719- 720- 721- 722- 723- 724- 725- 726- 727- 728- 729- 730- 731- 732- 733- 734- 735- 736- 737- 738- 739- 740- 741- 742- 743- 744- 745- 746- 747- 748- 749- 750- 751- 752- 753- 754- 755- 756- 757- 758- 759- 760- 761- 762- 763- 764- 765- 766- 767- 768- 769- 770- 771- 772- 773- 774- 775- 776- 777- 778- 779- 780- 781- 782- 783- 784- 785- 786- 787- 788- 789- 790- 791- 792- 793- 794- 795- 796- 797-

[illegible]

بوستاغاز 

**خدمة
للمنازل**
ميكروويف
تلفون

٢٥٠١٥٠

مدرسة بيبيلوس للعلوم والمهن

تطلب اساتذة اخصائيين لتدريس المواد التالية :

- كيمياء و ادميو و تالفرين (الانترنوتيك)
- المساحه (الطبوغراف) - السورفيميا التجارية
- التجارة والمحاسبة العامة - اللغة الانكليزية
- الضرب على الآلة الكاتبة - اللغة الفرنسية
- خبرة تعليمية خمس سنوات على الأقل لتحديد موعد لمخاطبة الادارة يرجى الاتصال بمدرسة بيبيلوس - شارع بشارة الخوري - بلدون ٢٩٦٥٩٧

المدرسة اللبنانية الوطنية
السجل حاله
تتكون :
٢٧٨-٤٣٣١٥
خلة - لبنان

سويسرا الشرق

رسموها معقولة ومعتمدة
التعليمات مؤمنة لكافة المناطق

روضة - ابتدائية - تكميلية - محاطة - عزبي - فرنسي - انكليزي

COMPUTER PROGRAMMING COURSE

Arcadia Academy announces for Tuesday the 13th of June 1972, the start of its Computer Programming Course in English .


This Course of 8 months prepares you to become an Experienced Programmer, which means :

SECURED FUTURE. The Lebanon, like all other parts of the world is moving rapidly towards the adoption of the Computers in its different activities. Seize right now, this opportunity and become a Data processing Specialist, capable of programming in FORTRAN IV - RPG 1 - RPG 11 and COBOL for any make of Computers .

For interviews & registration contact

ARCADIA ACADEMY
Ghabayin Bldg. Hamra Beirut. Tel 348747, 348748.

لا زيا د ف في
الاسفار !!
انت اسعار مكيفات
هواء كرايسلر
Airtemp
لسنة ١٩٧٢ لاتزال كم
كانت سابقا وابتداء
من ل. ل. ٦٥.

H.A.C.E.
دوماً في الطبيعة
هاتف ٢٥٣٣٨٦/٧/٨ (ص.ب. ٥٦٣٥، بيروت)
AUTHORIZED AIRTEMP DISTRIBUTOR  **CHRYSLER**
CORPORATION

المعارضة تنهم الحكومة بوضع
"مخطط زهيب لتضليل الرأي العام"

قرر المعارضون عقد اجتماعات اسبوعية لاستعراض مواقف الحكومة وكشف الأخطاء التي ترتكبها . سيعقد الاجتماع الأول في فندق « بريستول » يوم الثلاثاء المقبل ويخضره الرئيس رشيد كرامي ونواب « جبهة التصال » . قال احد نواب الجبهة : أن الحكومة وضعت مخططا رهيبا لتضليل الراي العام .

وفاية المعارضة من منذ هذه الاجتماعات هي إبقاء الحركة مفتوحة ضد الحكومة بعد انتهاء الدورة الانتخابية الحالية .

أحد التحركات

ووصف المعارضون نشاطهم في هذه

المرحلة بأنه « عملية رصد » لتحركات الحكومة ومواقف رئيسها من القضايا الاساسية .

وسيمسح الاجتماع الأول الذي يعقد يوم الثلاثاء بتقييم نتائج جلسة الثقة وخطوات المرحلة المقبلة .

توسيع
النيكار

نحو تأليف
لتعديل قانون

نكر مصدر وزاري ان هذا
تكلف وضع مشروع لتعديل
وزير الداخلية .
وسنحل الحكومة اهتمامها نحو

ولم ان اتصالات تجري الان
لتوسيع يشارك هذه الاجتماعات ، بحيث
يفهم اليها التائب نجاح واكيم والتائب
علي الخليل ، وقد ترك للبريس اكرام
والتائب عثمان التائب التائب التائب
بالتائب التائب التائب التائب التائب
علي جهة المعارضة ، في حين ترك
« لجنة التائب » الاتصال بالتائب
علي الخليل .
وكانت الاتصالات مع التائب واكيم
والخليل قد بدأت منذ فترة اربعة اشهر
الا ان سفر جنابنا الي الهند ادى الى

مهرجان للاحرار
في اخر الشهر

اعلن السيد دوري شمعون ان حزب
الوطني الاحرار سيقام مهرجانا في
مهاية الشهر الاحمر ببلدية قسم
مقد كين من التائبين الي الحزب
اليمين الحزبية .
ووقع بان الحزب يقبل على
تظاهرات فورية تتناول الامانات العامة
بماكر اخرى .

هذا الموضوع بعد نيل الثقة ليوسر
مشروع تعديل قانون الانتخابات جاء
للرئيس في مجلس النواب مع بسند
الدورة العادية في تشرين الأول.

مشارك
قديمة

يقول المصدر الوزاري أن توجهات
المسؤولين بهذا الصدد تنترك على أي
ياتي الشروع المباشر من قرارات
الراي العام اللبناني بمختلف قطاعات
وميله السياسية والعرقية. و
أن على اللجنة الوزارية التمسك ب

تجدد هذه التصانوت
«مخطط
رهيب»

في جهة ثانية أعلن أمين سر
التنقل النائب زاهر الخطيب أن
الحكومة تلتجأ إلى النواب من «مخطط
رهيب» تحت إله الحكومة لتفصيل
الراي العام واسمائه إلى جانبها
بحيث يصحح المجال معها أمامها
لتفصيل سياساتها المرفوعة.

وقال أن هذا المخطط يقضي ب
مقتضى أجهزة الدولة وسيسال ل

زار أمس سفير الصين الشعبية
شيو مينغ وزير الخارجية
المصريين فانضم إلى السيد خليل
مساعد مدير القطاعات والإماتات الدولية
في الوزارة وعرض معه القضايا
التي تهم بعض المواضيع الخاصة
بالقضية الدولية واتم التحد.

الرئيسية والتي تناقش بها لبن
«ايدولوجية» واحدة تخدم أغراضها
وأهدافها اليمينية والقرابية .
وأضاف : لقد كشفت عن هذا

**التجمع البيروتي يطالب
بسحب مشروع الاحزاب**

طالب « التجمع البيروتي » في بيان وزعه امس ، بالفناء الطائفية السياسية من جميع القوانين ، وسحب مشروع الاحزاب من المجلس . واعلن تبنيده المطلق لتعليم نقيب العراق ، ودعيا الحكومة اللبنانية للخروج من حلقة الميوعة في مواقفها من شركات النفط ..

والكان أعضاء التجمع السادة الرئيس
عبد الله الهادي و عثمان النذا و نسيم
البريع و أسامة عياشي و مالك سلام،
محمد زكريا غانمي، قد التقوا في
منزل السيد تقي الدين الصلح بمساء
الخميس الأول و تداولوا في الصلح بمساء
الصلوات المستورية و ضرورة
احترام الدستور نصا و روحا من قبل
السلطات .

قضية
مطار اللد

و قد لاحظ الجمهور خلال احتراضهم
لشقة الخدماء الجندى، انهم

تجسد طريق صرخة في الحريات العامة
وتجسد حرية الفكر والفرق ، ويسمى
بقائم الأحزاب السياسية الجديدة عر
الروح الوطنية .
وتداولوا الطاموس في تنمية النفط
واعتلوا القياديين المخلوق ويدون النفط
للخضوة الوطنية الرائدة التي اتسمت
عليها كل من حكومي بغداد ومفتش
تاييم شركة نفط العراق وحطرو
انابيا وممتلكاتها الممتدة عبر الأراضي
السورية .
ودعوا الحكومة اللبنانية للفرج من
حقلة الحياة ، التي اتسمت بهـ
مفتتة تجاه شركات النفط الاحتكارية
وانتاج سياسة حازمة ، بتسليم
الجود مع كل من الحكومتين الشقيقتين
في سوريا والعراق تكفل النجاح التام
لبدء التدابير الجريئة ، كما تحفظوا
المسبوغ العربية في تحرير السور
النظمية من احتكارات الدولة .

سجلت الجلسة -
وقال الرئيس الأسعد انه سيعي
لنقمت المناقشات في جلسة الثقة على
اساس ان تسمى كل كلمة نيابية
صليها، ولكن هذا ليس اصطناع
بعض النواب على ان يتكلموا دونها

استمرزوا التواضع الى ان يسودوا بغير
عن اتهامهم الى الكل ، وذلك لكي
يتسنى لهم عرض مطالب مخالفتهم
بواسطة التفتزيون . اما القضايا
السياسية فلا مانع لديهم من ان يصار
الى تنظيمها على اساس الكل .

٢٦

خطيبا

وافقت رئاسة مجلس النواب ان
عدد النواب الذين سجلوا اسماءهم
على لائحة طلبي الكلام بلغ حنسي

ملاحظات	
ملاحظات	٩-١٢-٦٨ تموز الطارات ٧٢ (٣ مدن ١٤ بيروت)
الطارات	درجته اولف ٩٩٥ ل.د. درجته سياحة ١٨٠٠ ل.د. شحن ٦٢٥ ل.د.
ملاحظات	٦ آب ٣٠ ايلول الطارات (١٥ بيروت)
الطارات	درجته اولف ٦٦٥ ل.د. درجته سياحة ٥٢٥ ل.د.

الرحلۃ الکبریٰ : وار سوہ وارح : بود ابست (۱۵ یدقا)
 من ۳ لغایت ۱۷ اولون ۱۹۷۲
 درجه اولون ۴۵ ل.ف.
 السرايا طائفة : اقامت کا طبع سے البرص کے علاج و تدارک کے لیے

استعمال مہات	
شرکتہ جفرالہ ابستورز المرقعہ ہائفتہ : ۲۳۱/۱۱۱۸۷ شاخہ ۱۹ : ہائفتہ : ۱۱۱۸۷	شرکتہ کورلے ستر کورہ ہائفتہ : ۴۵۷۷۷

100



أصع الى سكون الصفة

نعم ... انك تحتاج فعلاً الى سكون منزلك
لنجاح لك سماع حركة خضعت في
في سكون تام يمتص مكيف هواء
ويحقق دورة هواء علياً متعش
- الطاقة من ٢ الى ٢ حصوات
- موديلات اخرى متوفرة "بدون"
البارد او الساخن على مدار الـ
مثال آخر للخدمة من الشاحنا ساسيون



تزيد من المعلومات
زوروا صالة العرض لشركة ساسيونات
٤٤-١٤٨ شارع رشاد الغوري
٢٩٠٩٠ - ٢٢١ - ٢٩٠٩٠
٢٩٠٩٠ - ٢٢١ - ٢٩٠٩٠

١٩٧٣

الانوار صفحہ ۶ - العدد ۱۱ - المجلد ۱۱ - ۱۹۸۱

ابناء الصرغند يواصلون مراقبة البعثة الاميركية ومنطادها الرابض في منطقة الحفريات

كتب محمد مجنوب :
اوقمت السلطات العسكرية امس ، تطبيق المنطاد الاميركي فوق شاطئ الصرغند ، بعدما كشفت « الانوار » عن شكوك ساورت الاهالي في البلدة ، من المهمة التي يقوم بها المنطاد أثناء تحليقه ، وهي « تصوير حفريات تقوم بها بعثة انار اميركية » .

بداية الشك

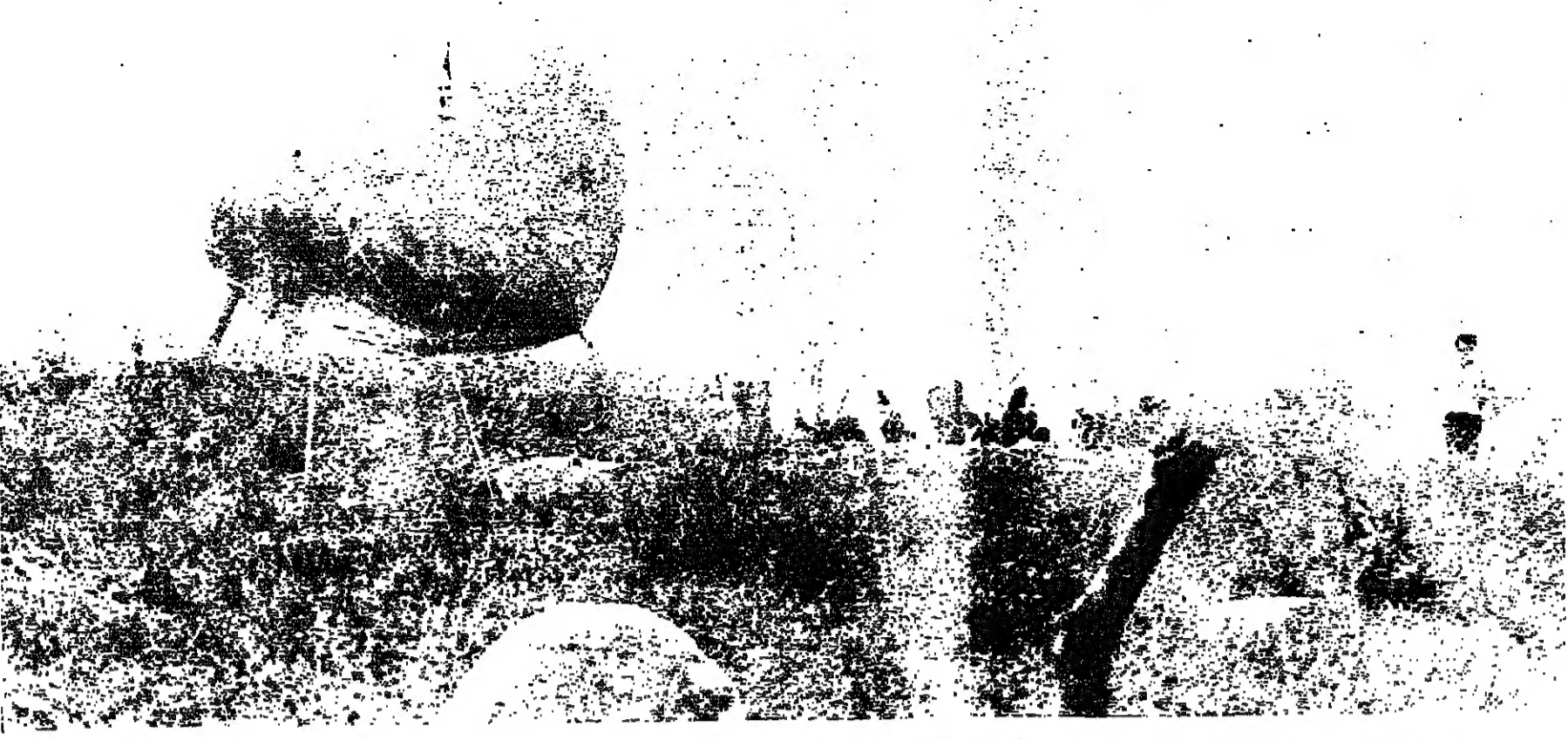
وقال احد ابناء البلدة ، ان شك الاهالي ببعثة المنطاد والمسؤولين عنه ، عندما اخذ احد اعضاء البعثة توجه الى بعض المواطنين اسئلة تتسم بالريبة ، كسؤاله مثلا عن الدفائن ، وهل ذهبوا من البلدة ، وابن يقصون الان .. وغير ذلك من الاسئلة التي لا علاقة لها بالبحث عن الآثار .

ويحدث اهالي الصرغند بشكر عن الجبر الذي اعطى لاستعمال المنطاد وهو تصوير الحفريات ، ويستأطون عما اذا كان تصوير الحفريات يحتاج الى تخليق آلات التصوير في الجو .

مشكلة مياه

ومن خلال الحديث عن المنطاد ، ينطلق اهالي الصرغند ليشكوهم من انقطاع المياه عنهم منذ اسبوع . وقال الاهالي انهم يشربون من البئابيع في حين ان القرى المجاورة التي تشرب من بئع الطاسة وتستعمل مياه الشرب الذي .

ويقول الاهالي ، انهم دأبوا على مراجعة المسؤولين يوميا بشأن المياه ولكن عينا ، فاجابوا دائما ان المياه قليلة ، ان اهالي القرى الواقعة قبل الصرغند يستعملونها لرى التيسغ والمزروعات .



(تصوير عبد الرزاق السيد)

المنطاد الاميركي كما بدا حائسا على الأرض في منطقة الحفريات بمعدنور الاسر بمنع تحليقه امس



احد اعضاء البعثة الاميركية يلتقط من الآثار على شاطئ الصرغند

الحكومة تطلب المجلس بأدراج قضايا الطيران على جدول أعماله

صرح امس ناطق رسمي في وزارة الخارجية بان مجلس الوزراء وافق في ٢٥ ايار ١٩٧١ على اتفاقية طوكيو وفي ١١ آب ١٩٧١ على اتفاقية لاهاي المتعلقة بمعاملة اعمال العنف والاعتداء التي تسند الطيران المدني ، واحال قائم التفتيش على مجلس النواب لارامها .

واضاف الناطق : ان الحكومة تبت على مجلس النواب ان يدرج طيس الموضوعين على جدول أعماله في أقرب فرصة ممكنة ، كما انها رفعت على النصوص النهائية لاتفاقية مونريال ، وهي في صدد انضاد الخطوات الاجرائية اللازمة للتصديق عليها ، وقد اذنت كذلك تشريعا داخليا لحماية المسؤولين من اخطائهم الطائرات وعن اعمال العنف المرس تستخدمها .



ثلاثة من العمال في منطقة الحفريات بالصرغند

اتفاق لحدود والحفاظ على عقد جلسة مشتركة للجنة الدفاع والخارجية

قرر رئيس لجنة الدفاع الوطني النائب غزاد لحدود ورئيس لجنة الشؤون الخارجية الدكتور أمين الصافي عقد اجتماع مشترك للجنة لبحث تطورات الوضع في المنطقة والتهديدات الاسرائيلية الموجهة للبنان بعد عملية الدد .

وقد انض النائب لحدود والدكتور الحافظ على الدعوة لهذا الاجتماع خلال اجتماع لجنة الدفاع امس الاول ، وقد حضره رئيس اللجنة الخارجية واعلان الامير مجيد ارسلان ، لان الحكومة لم تزل بعد امام المجلس ، ولم يحضر اي مسؤول من قيادة الجيش .

القضايا المشتركة
وامعاً المجتمعون ان القضايا المطروحة مشتركة ، وان تبادل الرأي حول الاجراءات العسكرية والتي مع التصورك السياسي والتزبيلات الديبلوماسية ، وهذا قد انض على التنسيق بين اعمال اللجنتين ، والاتفاق على موعد للاجتماع ، يصار بعده الى مقابلة الرئيس كمال الأسد لاطلاعه على اقتراحات النواب اعضاء اللجنتين .

واعان رئيس لجنة الدفاع امس ان الاجتماع سيستد بعد جلسة الثقة ، وان وزير الدفاع ومملا من قيادة الجيش سيحضرانه ليلا امام اللجنة بغاصيل التدابير الاحتياطية التي اتخذت ، واعرب رئيس اللجنة الخارجية عن استعداده لطلب من وزير الخارجية والامين العام للوزارة الحضور ، لاطلاع اللجنة على التدابير السياسية ، ولا يستبعد ان يولي الدكتور الحافظ خلال الاجتماع بيان مسهب من الوضع الراهن في المنطقة ، والتحرك الذي قام به لبنان مؤخرا على الصعيد الخارجي .

ويرى المواطنون ان جلسة الثقة النظرية قد تمت الى منتصف الشهر الجاري ، وهذا فان الجلسة المشتركة للجنة لات تعد قبل هذا الموعد في اي حال .

تأجيل تأسيس « مجلس ظل »
اجل امس حال صليب التأسيسية مؤتمره الصحافي الذي كان مقرراً ان يعلن فيه عن تأسيس « مجلس ظل » ، الى اجل غير مسمى .

ورد السبب الى ما وصفته بقتل ابيض حمل عشية الاثني ، عندما طلب عدد كبير من اعضاء الجسد الاشتراك بمنظمة برنامج « مجلس الظل » قبل الانضمام اليه ، وقد تقرر موعداً للجلسة ٢٢ الجاري ، على ان يحدد موعد المؤتمر بعد ذلك التاريخ .

لبنان يشترك في مؤتمر الطيارين الدوليين في لندن اليوم
تصاف امس الاجتماع الرسمي بموضوع التهديدات الاسرائيلية ضد لبنان ، وبموضوع خاص قضية الطيران المدني ، بعد تصريحات المسؤولين الاسرائيليين بشل حركة المواصلات الجوية في لبنان . واستمرت الاتصالات مع منظمة الطيران المدني للافها الاجراءات التي اتخذتها الحكومة على صعيد القوانين الدولية التي تحذر من خفض الطائرات .

والى جانب الاتصالات التي جرت مع منظمة الطيران المدني تميزت اتصالات أخرى مع نقابة الطيارين الدوليين تقاسية الاجتماع الطارئ الذي يعقده اتحاد الطيارين الدوليين اليوم الخميس في لندن .

وقد تقرر انتخاب احد بينار المسؤولين في شركة « طران الشرق الأوسط » لحضور اجتماع الطيارين الدوليين اليوم في العاصمة البريطانية بانابلاغ المؤتمرين الخطوط الاجرائية التي اتخذها لبنان لارام « اتفاقية مونريال » المنظمة للطيران المدني .

بروكسل الأقتلاع من بيروت الساعة ٨,٣٥ صباحاً مرتين في الأسبوع كل اربعاء وسبت

عندما تغادر بيروت في الساعة ٨,٣٥ صباحاً تصل الى بروكسل بعد ساعات قليلة... فيتسنى لك الوقت ثلاثاً بأهم الرحلات الى العالم اجمع .

وإنما كانك ايضاً اختيار رحلة ليلية فتتسنى وقتك بعد الظهري للعمل او شراء حاجاتك او السباحة ومتن بشم قضاء السهرة في احد مطاعم بروكسل المشهورة .

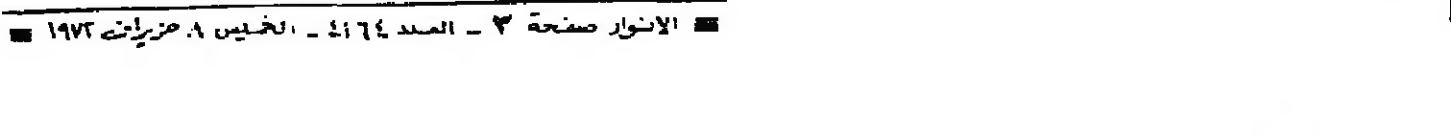
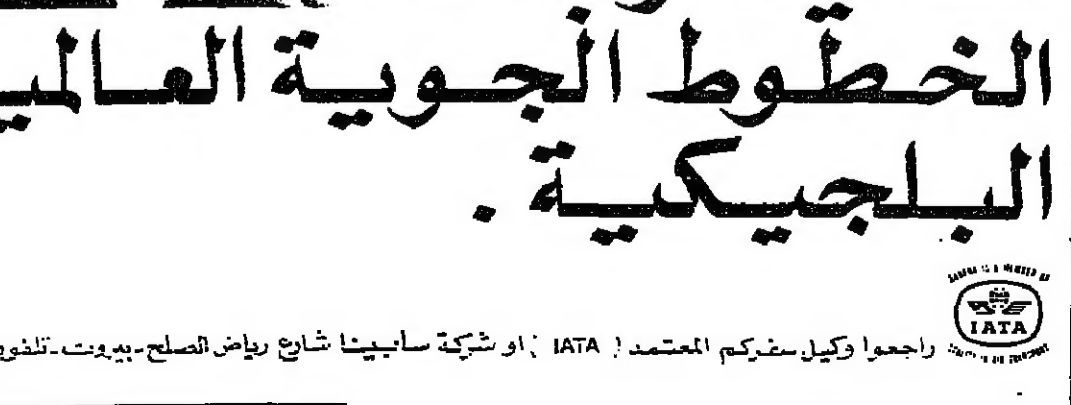
السفر مع سابيننا دائماً عملية رابحة الخطوط الجوية العالمية البلجيكية .

الضمان يتجه لتوظيف أمواله بمشاريع الاسكان
تحدث مصدر مسؤول في الصندوق الوطني للضمان الاجتماعي عن المشاريع التي يوزي الصندوق تنفيذها بفائض امواله فقال : ان مجلس ادارة الصندوق اقر ميدا تنفيذ مشاريع الاسكان لتأمين المسكن لوظفني القطاعين الخاص والعام المضمونين لدى الصندوق .

وقال المصدر : ان هذا المشروع طويل المدى ويمنح قسماً كبيراً من اموال الصندوق الموجودة في المصارف ، وهو الطلقة الاولى في سلسلة مشاريع الخدمات الاجتماعية التي يخطط الصندوق لافادة المضمونين بها .

واعاد المصدر الى الاهان حديث الرئيس سليمان ترنجية الى رجال الصحافة خلال الاسبوع الماضي حيث اشار الى توظيف اموال الضمان نسي تأمين المسكن للموظفين اقتسب من الصندوق .

راجعوا وكيل سفركم المعتمد IATA او شركة سابيننا شائع رياض الصلح - بيروت - تلفون ٢٥٠٨٠٠ - ٢٥٠٨٠١ - ٢٥٠٨٠٢ - ٢٥٠٨٠٣



تحقيقات في كندا حول اتصالات قام بها الفدائي الياباني الاسير باسرائيل تفتيش منازل مهاجري مطار اللد في طوكيو

وقالت «وكالة الصحافة الفرنسية» ان البوليس الياباني يسعى جاهدة الى تعديد الدور الذي قامت به الالة شينجيتو بالضغط في نشاطات الجبهة الشعبية لتحرير فلسطين خارج نطاق ما قامت به في التخطيط للهجوم على مطار اللد . وقال البوليس ان شينجيتو استقرت في طوكيو منذ زواج صوريا باوكيرا في ٢ شباط ١٩٧١ ، ثم رحلت الى بيروت في ٢٨ من الشهر ذاته . وفي العاصمة اللبنانية ، اتصلت بقيادة الجبهة الشعبية لتحرير فلسطين واتت الالة تاتكو نوبهارا (٢١ سنة) وهي كاتبة يابانية ، وكذلك عددا آخر من اليابانيين للانضمام الى الفدائيين .

أجرامات امن يابانية
● قالت الخطوط الجوية اليابانية امس ، انها شامتت اجراءات الامن منذ الهجوم على مطار اللد في السبوع الماضي الذي ادى الى قتل ٢٧ شخصا ، واصابة حوالي ٨٠ شخصا بجروح . وقال ناطق بلسان الشركة ان تعليمات صدرت مساء امس الاول ، الى جميع مكاتب الشركة في اليابان والخارج ، بان تصادف اجراءات الامن بما في ذلك تفتيش جميع الركاب . ورفض الناطق ان يبيد للامم عن اجراءات الامن الاخرى . وامتنع الناطق ايضا عن تأكيد نيا حفي محلي بان مراسل يابانيا علم عن طريق مقابلة مع الفدائيين العرب ، ان هناك خطة لتسليم طائرة ركاب يابانية . وقال الناطق : اننا نأخذ أقصى اجراءات الامن التي تسمح بها قوانين الشركة بعد اصدار حكم شامل على مختلف المعلومات .
● مونتريال ، طوكيو ، ر ، اب ، صرف

يجري البوليس الكندي تحقيقات واسعة النطاق في نشاطات الفدائي الياباني الاسير في اسرائيل قد قام به في مونتريال بكندا . وتتركز التحقيقات في ابناء تقصير ان كوزو اوكاموتو وهو الياباني الوحيد الذي نجح من عملية الهجوم على مطار اللد ، كان في مونتريال من شهر تشرين الثاني ١٩٧١ حتى ٤ آذار الماضي . وقالت مصادر ان البوليس يحاول تقرير ما اذا كانت هناك اية اتصالات بين اوكاموتو و «جبهة تحرير كوبيك» ، او اية منظمات اخرى في منطقة مونتريال . وفي طوكيو ، عززت اجراءات الامن حول السفارة الاسرائيلية بعد ان تلقى البوليس الياباني معلومات تفيد بان يابانيا رابعا له علاقة بالهجوم على مطار اللد ، قد عاد الى اليابان قادما من الشرق الاوسط .
خطة لاغتيال الاسرائيليين
وقالت دوائر البوليس ان هذا الشاب ويدعى اوسامو ماريوكا قد تلقى تعليمات من الفدائيين العرب يقتضي بقتل شخصيات اسرائيلية تقيم في اليابان . كما قتل البوليس الياباني امس منزل تكوشي اوكوندا وهو أحد الفدائيين اليابانيين الذين قتلوا في الهجوم . كما قتل ايضا منزل شينجيتو في طوكيو . ومنزل الالة كوزو شينجيتو المرحلة التي فكر انها في لبنان وعلى اتصال وبق بالفدائيين العرب .

تهديدات جديدة ضد لبنان في خامس رسالة اسرائيلية الى مجلس الامن

بعث جوزف تكواه مندوب اسرائيل لدى الامم المتحدة برسالة جديدة الى رئيس مجلس الامن الدولي تضمنت مجموعة من المزاغم حول تدوير الفدائيين اللبنانيين الذين قاموا بهاجمة مطار اللد ، في لبنان . وجاءت هذه الرسالة بعد مذكورة قديمة لبنان ونفى فيها بشدة ادعاءات اسرائيل حول مسؤوليته في عملية اللد .

لشراكتها في هجوم على طائرة ركاب اسرائيلية في مطار زوريخ في ١٨ شباط سنة ١٩٦٩ . وقال السفير الاسرائيلي في رسالته : ان احمد حسن هادي كان قد اعتقل في مونتريال في شهر شباط سنة ١٩٧٠ للاشتباه بان له علاقة بمحاولة خطف طائرة ركاب ، لكن اطلق سراحه في وقت لاحق .

خامس رسالة منذ الهجوم
واضحت الرسالة زامة : قد عاد هؤلاء بعد اطلاق سراحهم الى بيروت لمواصلة اعمال القرصنة الجوية والقتل . وادعت الرسالة وهي خامس رسالة من تكواه الى رئيس مجلس الامن حول حالات مطار اللد : اذا لم تتخذ الحكومة اللبنانية اجراءات فعالة لتصفية النشاطات الفدائية على اراضيها ومن اراضيها ، فانه لا بد من اعتبارها بانها تخفق التزامات امنية عليها . وزعمت الرسالة : ان مسؤولية الحكومة اللبنانية هي مسؤولية خطيرة بوضع خاص ، لانها لم تنفذ بعد اتخاذ اجراءات ضد «النشاطات الفدائية» التي تنفذها الجبهة الشعبية وحسب ، بل دخلت في ميثاق تعاون مع هذه القضاة .

وذكر تكواه في رسالته : مع ان مسؤولية لبنان في السماح باستخدام اراضيها كقواعد للعمليات الفدائية العربية وكقاعدة للعمليات الارهابية الدولية ، هي حقيقة ثابتة ومعروفة ، فان حكومة لبنان تحاول اخفاء الحقيقة وتشويش الراي العام والتمسك من المسؤولية . وادعى تكواه من جديد ان الفدائيين الثلاثة قد درعهم الجبهة الشعبية لتحرير فلسطين في مخيم بديع بالقرب من بيروت ، وانهم اجتمعوا خلال تدريبهم الى عدد من زعماء الجبهة واعضائها المحليين ، وبينهم الناطق بلسان المنظمة بسم توفيق شريف الملقب ببسم زايد .

اسماء تضمنتها رسالة العدو
واضحت رسالة تكواه حذرة : ان الزعماء الآخرين من صالح صليح وهو طيار سابق والرجل المسؤول عن عمليات خطف الطائرات وحميد ابو الهيثم المسؤول عن التدريب ، ورويسف ابراهيم توفيق ، واحد حسن هادي وعلي سميد . وقالت الرسالة ان حميد ابو الهيثم ورويسف ابراهيم توفيق ، كان قد حكم عليهما بالسجن ١٢ سنة مع الاشغال الشاقة امام احدى المحاكم السورية مع الاشغال الشاقة امام احدى المحاكم السورية

القاهرة تحذر من مخطط اميركي - اسرائيلي يمهده للعدوات

اعلان في القاهرة امس ، ان هناك اكثر من مؤثر يفيد بان ثمة مخططا اسرائيليا اميركيا يمهده للعدوات العربية الجديدة بدعوى ضرب المنظمات الفدائية والحدود العربية الضالعة معها التي تدعم وتمتد نشاطها .

واشارت «الاعلام» التي اوردت ذلك ، الى حرص الحكومة الاميركية الخارجية على تسجيل احتجاجها على تعليق الدكتور عزيز صفدي رئيس الوزراء على عملية مطار اللد رغم مرور عدة ايام على صدور هذه التصريحات . واكدت في ختام تعليقها ان استمرار دعم اميركا للعدوات الاسرائيلية ، هو السبب الرئيسي في تفكير اسرائيل من استمرار رفضها كل حل للثمة ، وفي خلق مناخ يحول اخطار الاشتغال في اية لحظة .

وحول الاستنزاف العسكري الذي تقوم به اسرائيل ضد لبنان وتطويق الطائرات الاسرائيلية فوق الأراضي اللبنانية قالت «الاعلام» : واضح ان اسرائيل تتصرف بطريقة هستيرية تماما بعد عملية مطار اللد القاسية ، وانها في تخطيطها بعد الفرة السريعة التي تتلقاها من المقاومة ، تتصور انها تستطيع ان تستخدم العملية لكي تفرض تصفية المقاومة الفلسطينية .

المقاومة مستمرة
واكدت ان المقاومة الفلسطينية لن تموت ، وستظل باقية مهما تأخرت اسرائيل عنها ، ومهما قامت بعمليات عسكرية بقصد تصفيتها . وقالت : انها تكيف اساليبها طبقا للظروف المتغيرة ، وتفتقر الوسائل التي تمكنها في اي وقت من ان توجه ضربتها الى اسرائيل . وقالت الصحيفة ان المقاومة الفلسطينية ، بعد كل المحاولات التي بذلت لتصفيتها ، لا تزال قادرة على الوصول الى قلب اسرائيل نفسها والى ابواب العاصمة تل ابيب .

واضحت تقول : ان عملية مطار اللد اثبتت ايضا ان المقاومة تستطيع ان تعمل من اي مكان في العالم . واشارت في ذلك الى الشبان الفلسطينيين الذين كانوا بالقضية الفلسطينية ، ونفذوا العملية في أوروبا . واكدت الصحيفة في ختام تعليقها ان اساليب اسرائيل في الضغط على لبنان ان تهرب الشعب اللبناني ، وان تقضي على المقاومة الفلسطينية ، وسيتل الشبب الفلسطيني قادرا دائما وحيا في اقبس الظروف على ايجاد الوسائل التي تمكنه من ان يواصل نضاله حتى يحقق هدفه .
القاهرة - ا.ش. ١

ليبيا تحصل
الاحد بنكري جلاء القوات الاميركية

تحتل الجمهورية العربية الليبية يوم الاحد القادم بالذكرى السنوية الثانية لجلاء القوات الاميركية من قاعدة بن نافع . وقالت وكالة الانباء الليبية ان مختلف غلات الشبب والوحدات الاساسية للانصار الاشتراكي العربي ، ستعد للاحتفال بالذكرى باقامة زينات واقوام ، نمر ولغات تشيد بالانصار الذي حققه نورة اول ايلول ليس للشعب العربي في ليبيا غلة ، بل لتتاصر الامة العربية جملة .
طرابلس - ر

تأجيل النظر
بمقضية التنظيم الطليعي بالقاهرة

قررت محكمة امن الدولة العليا في القاهرة صباح امس تأجيل نظر قضية «التنظيم الطليعي» المزمع فيها ١٥ شخصا الى جلسة الثلاثاء القادم ١٢ حزيران بناء على طلب الدفاع . وهذه هي المرة الثانية التي تأجل فيها نظر هذه الدعوى بناء على طلب هيئة الدفاع من المتهمين لدراسة القضية ، واستكمال الاطلاع على ملفاتها . وكانت المحكمة قد عقدت اولى جلساتها يوم السبت الماضي برئاسة المستشار عبد القم القاضي ، ومعضية المستشارين عبد الرحمن زين الدين ومحمد طلعت الهوارى ، وقررت تأجيل نظر الدعوى لجلسة امس .
القاهرة - ا.ش. ١

جمعية الطيارين الاميركيين تقاطع آية دولة تمنح حق اللجوء لخطافي الطائرات

قالت جمعية الطيارين الاميركيين في نيويورك امس ، انها ستقاطع كل اللجوء لخطافي الطائرات ، او ترفض الانضمام الى منظمة عالمية . وقال جون اوونيل رئيس جمعية الطيارين ان الجمعية اعلنت اجراءات اخرى لدعم المقاطعة .

محاولة توسيع نطاق المقاطعة
واضاف يقول انه اقترح على الاتحاد الدولي لجمعيات الطيارين الانضمام الى مقاطعة الدول التي توافق على ابواب خطافي الطائرات . وطالب ايضا من تادة الاتحادات الاخرى الامتناع عن تقديم خدمات لخطوط النقل الجوي والبري القائمة للبلدان التي تمنح الخطافين حق اللجوء . وكانت جمعية الطيارين الدولية وجمعية الطيارين الاميركيين قد هدنتا بالمقاطعة في الماضي . لكن يعتقد ان اجراء امس الاول كان المرة الاولى التي يعلن فيها الطيارون الاميركيون بل هذه المقاطعة .

واضحت تقول : ان عملية مطار اللد اثبتت ايضا ان المقاومة تستطيع ان تعمل من اي مكان في العالم . واشارت في ذلك الى الشبان الفلسطينيين الذين كانوا بالقضية الفلسطينية ، ونفذوا العملية في أوروبا . واكدت الصحيفة في ختام تعليقها ان اساليب اسرائيل في الضغط على لبنان ان تهرب الشعب اللبناني ، وان تقضي على المقاومة الفلسطينية ، وسيتل الشبب الفلسطيني قادرا دائما وحيا في اقبس الظروف على ايجاد الوسائل التي تمكنه من ان يواصل نضاله حتى يحقق هدفه .
القاهرة - ا.ش. ١

الشرق الأوسط العربي

أقرأ في عدد يونيو (حزيران) ١٩٧٢

- تربية ابنك ، كانت تمتك ، فصارت تبع الدولة ، فيما صار إليها من تبعات .
- السوق العربية المشتركة ، دراسة للمشاكل التي تواجهها .
- الماس ، هل حقا من الفصح خلقوه ؟!
- بيروت عاصمة لبنان ، بها الحرية بخيرها وشرها (بالألوان) .
- الاقراص النومة ، كيف تتخلص منها ؟!
- كنفشوس والصين الحديثة .
- مع الله في الأرض : شعبة الحيوانات الخروعة .
- مصنع الاطراف الصناعية بالكويت (بالألوان) .
- دوافع العمل ووسائل تميمتها .
- الانسجام بين الزوجين ضرورة ملحة .
- الصهيونية الاميركية وسياسة اميركا الخارجية .

عدا المقاتلات الأخرى والعرب والصغار والمساواة
تصوير من الكويت أول كل شهر
الشمس
الانوار صفحة ٩ - العدد ٤١٦٩ - الخميس ٨ حزيران ١٩٧٢

عندما تستغل اسرائيل يابانيين من "القبائل اليهودية الضائعة"



الديبلوماسية الصهيونية تجيز لاسرائيل ما لا تجيز لغربها . فقبل عملية الهجوم على مطار اللد ، استخدمت سلطات العدو مجموعة صغيرة من اليابانيين الذين يدعون انهم من «قبائل يهودية ضائعة» وحظنهم الاعلام الاسرائيلية في تظاهرة تبيد لاسرائيل بشوارع تل ابيب . والطريف ان سلطات العدو لم تعترف بهؤلاء بعد على انهم يهود . ولكنهم اظهروا على انهم مهاجرة اكثر من الصهيونيين . وفي الصورة اعلاه يبدو اعضاء «القبائل الضائعة» يحولون الاعلام الاسرائيلية في احد شوارع تل ابيب .

قالت وكالة «رويتر» امس ، ان عدائيا فلسطينيا ابلغ محكمة عسكرية اسرائيلية في غزة ، انه يملك لعمد اشتراكه في الهجوم على مطار اللد الذي قامت به وحدة انتحارية يابانية . وفكرت الوكالة ان المحكمة الاسرائيلية سمحت للسيد محمد جمعة الكلداني (١٨ سنة) بالكلام بعد ان حكيت عليه بالسجن ٢٠ سنة بتهمة الانتماء الى الجبهة الشعبية لتحرير فلسطين ، والقيام بهجوم بالقتال اليدوي على الجنود الاسرائيليين في مخيم جيلالي في السنة الماضية . وكان قد اصيب جنديان اسرائيليان في الهجوم .
تحدي المحكمة
وابلغ الفدائي الشاب المحكمة بلهجة قوله : انني اريد لتبديا مطلقا الهجوم الذي وقع على المطار ، وكنت انشئ او اشتركت في مثل هذا الهجوم . وقالت «رويتر» ان والد الشاب الممن الذي كان في قاعة المحكمة نهض وصرخ بانته طابا منه السكوت . ولكن الشاب رد قائلا : اني است اباك ، انا ابن الشعب الفلسطيني .
غزة - ر

احتجاج ليبي على خطاب ملك المغرب في افتتاح المؤتمر الافريقي بالرباط

تتمت ليبيا احتجلا الى المغرب امس الاول ، بسبب ما وصفه بانه تعريض من الملك الحسن الثاني في تعريض لفتح مؤتمر مجلس وزراء العرب والارمن ، والدكتور ارست روبرت رئيس دائرة القروض لقارة اسيا . وكان الوفد قد وصل الى عمان مساء امس الاول في زيارة للارمن لتستقر بصفة ايام لاجراء اتصالات مع المسؤولين في وزارة النقل الاردنية تتعلق بتقيد مشروع سكة حديد حطية - العقبة . وفكرت مصادر رئاسة الوزراء ان البحث خلال المقابلة تناول الاجراءات والترتيبات لتحويل المشروع وتنفيذه . عمان - ر

وقد مصرفي محادثات بعان اسبق السيد احمد الوزري رئيس وزراء الاردن في مكتبه امس وقدا من بك التمبر الاتاني يتالف من الدكتور الفرد بيكر مدير البنك لشؤون أوروبا وتركيا والارمن ، والدكتور ارست روبرت رئيس دائرة القروض لقارة اسيا . وكان الوفد قد وصل الى عمان مساء امس الاول في زيارة للارمن لتستقر بصفة ايام لاجراء اتصالات مع المسؤولين في وزارة النقل الاردنية تتعلق بتقيد مشروع سكة حديد حطية - العقبة . وفكرت مصادر رئاسة الوزراء ان البحث خلال المقابلة تناول الاجراءات والترتيبات لتحويل المشروع وتنفيذه . عمان - ر

ليبيان يجتمع مع رئيس حكومة السويد
اجتمع ابا ايان وزير الخارجية الاسرائيلي امس مع رئيس حكومة السويد اولوف بالمي . وكان ايان قد وصل الى مقر بالمي وسط تدابير امن مشددة لم يسبق لها مثل اذ رافقت قوة ضخمة من رجال الشرطة ، وغفوتون سريون بالاضافة الى الحرس السري الخاص به . وكانت هناك فرق مكان الاجتماع حول غسرة الباشات طائرته ليكونوا تايمة للشرطة . ستوكهولم - ر

رئيس غواتيمالا يبدأ زيارة الى اسرائيل
وصل الجنرال كارلوس ارانسا اوسوريو رئيس جمهورية غواتيمالا الى تل ابيب امس الاول في زيارة خاصة لاسرائيل تستغرق اربعة ايام . وكان في استقباله في مطار اللد رئيس اسرائيل زلمان شزار . ولم يدل الرئيس الغواتيمالي باي بيان لدى وصوله .
تل ابيب - ر

استقرار اجراءات الامن في مطارات العالم



عيلة تفتيش راكية في احد المطارات اميركية بواسطة جهاز بيكر

واضحت السلطات في مختلف مطارات العالم امس ، تشديد اجراءات الامن وتفتيها بدقة متناهية على جميع الركاب دون تمييز . وفي مطار اورلي بباريس اضطر تطبيق الاجراءات الجديدة التي اخذت امس الاول ، بناء على طلب شركة «الخطوط الجوية الفرنسية» ، وذلك على جميع طائرات الشركة ، وغيرها من الشركات . وفيما يتولى رجال البوليس حراسة الطائرات الواقعة في الدارج ، يقوم زملاء لهم بتفتيش الركاب وامتعهم بدقة ، مهما كانت جنسيتهم او وطنهم او سفهم .

تفتيش الطائرات

وامس طلب من وزير صحة جمهورية تشاد ان يصادر الطائرات التي الى جنيف ، بعد ان كان قد اخطر مقدمه فيها ، لكي يمنع حمل رفاهه في الرحلة ، الى عملية التفتيش التي تصور انه ممس منها نكرا لكونه وزيرا . ووصل الى تل ابيب مساء امس الاول ، جاك الزايت رئيس دائرة الامن في «شركة الخطوط الجوية المالكية» اميركية ، للاطلاع على اجراءات الامن التي اتخذتها السلطات الاسرائيلية في المطارات والمطارات .

اجرة ذقنة

وبدأت تظهر في بعض المطارات الأوروبية والأميركية ، أجهزة جديدة مزودة بشاشة اكبر لتحري محتويات القالب دونما حاجة الى فتحها . وهذه الاجهزة هي من الفئة بحيث ان اسمه اكبر لا تتلف المحطة هذه الموجودة في القالب ، ولكنها غالية الثمن جدا ، اذ يبلغ ثمن الجهاز الواحد مئة الف دولار . غير ان هناك اجهزة متناهية دقة لفتح القالب والتفتيش بزاوية ثمن الواحد منها بين ٨٠٠ دولار و ٨٠ الف دولار ، وهي قادرة على اكتشاف اي جسم ممتلئ سواء كان ساعا ام دبائس منسوبة للتسحر . ولكن عندما تستكشف هذه الاجهزة يفتي فتح القالب لاجراء تفتيش كامل عليها . ولا كمن تعيش القالب وتطلب وقتا طويلا ، فهذا يعني انه ينبغي على الركاب ان يصلوا الى المطار قبل موعد قيام الطائرة بوقت طويل . وبالتالي فان ذلك سيسبب حقا واضعاجا للزجاج ويؤثر على سميت شركات الطيران .

وتختلف اجراءات الامن بين مطار وآخر وطريق جوية واخرى . وهي ما قبل الهجوم على مطار اللد كانت عمليات التفتيش روتينية في معظمها ، بما فيها عمليات الخاصة بالمطارات المنجحة الى اسرائيل .

تفتيش دقيق لطائرة بلجيكية

متوجهة الى تل ابيب احتشد رجال بوليس مسلحون بمدافع رشاشة في مطار بروكسل امس استعدادا لاقلاع طائرة تابعة لشركة «شبابنا» التي لن تبسند وعلى منها ٦٠ راكبا . وقالت مصادر المطار ان جميع الركاب وبندهم عدد من البوليسين غشوا تحتشك دفعا . وقد وجدت مع احد الركاب مومي صغيرة سبكت الى الخارج لبعدها الى الارهاب في تل ابيب . وكان الرجل الوحيد الذي لم يفتش هو ذلك الفلسطيني المسمى لوبوكو الفيل الذي سافر معني الطائرة الى باريس .

مجلة سوفييتية

تهاجم اسرائيل في مجلة في الاتحاد السوفييتي ، والاعلام السوفييتي ، ان اسرائيل تنوع سياستها عبر مجموعة متنوعة من القواعد والاعداد ، للاقتصاد السوفييتي والسوفييتي .

تجاهل اسرائيل

قالت مجلة في الاتحاد السوفييتي ، والاعلام السوفييتي ، ان اسرائيل تنوع سياستها عبر مجموعة متنوعة من القواعد والاعداد ، للاقتصاد السوفييتي والسوفييتي .

تجاهل اسرائيل في مجلة في الاتحاد السوفييتي ، والاعلام السوفييتي ، ان اسرائيل تنوع سياستها عبر مجموعة متنوعة من القواعد والاعداد ، للاقتصاد السوفييتي والسوفييتي .

شايلا.. "سوبر فتاة"!



● طالبة الطبسة
شايلا وشيلاردسون
(١١ سنة)
أصبحت بعد فوزها
بـ ١٠٠ ألف دولار
محل اسم السوبر
في اختارتها مجلة
« كوسموبوليتان »
أول « سوبر فتاة »
ومثلها جائزة جي
رحلة إلى نيويورك
وبمبو شايلا أعلاه
اسم جواد نسي
حديقة العلي باركه
بالتن استخداما
كثرة على ظهر
الفرس (صورة)
خاصة من أ. ب.

آثار

جدة عمرها
١٣٥٠ سنة
بيعت بربع
مليون جنيه

أحد أكثر كثره استعملت حرة
مجموعة من البورسج لتوضع فيها
الختان ، ويعدت منذ يومين بالزاد
الذي يبلغ ٢٢٠٠٠ جنيه استرليني
وهذه حرة في الصين منذ
١٣٥٠ سنة وعمرها ١٢ اشيا ونفذ
الآن

أبدأ المزاد يبلغ ٣٠٠٠ جنيه واشتر
لده سجين ثلثة قطع ، وكانت من حرة
أحد البورسج .
واكتشف هذه الحرة الطوبى ديرم
الذي كان يقوم بعمله التقني ، وقال :
« هناك جراتان بليا ، وبعثت انها
الآن » ، ولتي شاهدت واحدة من
الآن مبرومة في مجموعة ممتلكات
جلمة لندن ، والثالثة موجودة في
شعب في جنوب الصين .
صنعت هذه الجرار لصناعة الخمر
أما الحرة التي بيعت بنحو ٢٢٠٠٠ :
مكتوبة على ، لكنها مخرقة بأجر
وعلى شية . الوانها زرقاء ، وبياض
وخضراء ، والزخرفة فيها تغير من نوع
من الفخيلة .
ربما صنعت هذه الحرة وسافرت
إلى الشرق الأوسط ، لكن أحد من
المشتري التي كانت تستخدمها كوصاء
توضع فيه المظلات المطية لم يعرف
تاريخها المرق .
ويألف من أحبة وجمل هذه
الحرة . فإن شكلها لا يساعد لتفريق
الجزر أو الكورس ، وربما سينماش
في شية آخر .



● الحرة النيرة !!

مسرح

نكات عادية (ووقحة أحياناً)
في مسرحية شوشو الجديدة



● شوشو وماريل مارينا في « وأو سين »

الحديث عن المسرح الوطني ،
بعد كل عمل جديد يقدمه شوشو
ووقته ، ينصر دائماً في الجزليات
والفصائل ، لأن هناك ألقاما ملما
يان شوشو موهبة كوميدية ،
فريدة في نوعها ، لها حضورها
المسرحي المميز ، وقادرة على
انتزاع الضحك وإشاعة البهجة
لدى الجميع .
لذلك ، تتوجه الملاحظات ،
والانتقادات ، إلى ما يعطى شوشو ،
من نص ، وممثلين ، وكتاب ،
ومخرجين ، لا شيء إلا إلى نوع
هذه الموهبة نحو مزيد من التنوير
والثبات واستمرار في اتجاه
مسرح كوميدي جديد تتواتر فيه
جميع شروط الأداء .
والحديث الذي دار مساء الثلاثاء
الماضي بعد العرض الأول للمسرحية
الجديدة « وأو سين » (أقباس
غارس بوكيم ، أخرج محمد
كريم) أخصر ذلك في التفاصيل .
أي بمعنى آخر تناول كسل شيء
ما عدا شوشو .
وبما أنه من الصعب اختصار
مضمون مسرحية « وأو سين »
ننقل إلى الملاحظات التي تلقيناها
الجمهور بعد ليلة الافتتاح :
ملاحظات عادية
أولى هذه الملاحظات : عادية
بعض النكات ، التي أصبحت
مكررة في كل عمل مسرحي يقدمه
شوشو ، والتي ينبغي ، أما على
سواء التماثل ، أو على التماثل
في أبعاد الملاحظات ، أو ما
تضمنه بعض الجمل من نصيرات
جنسية وقحة ، والنكات السياسية
الانتقادية الفاضحة ، أي أنها
نكات تنحصر في الكلام ، والكلام
المتطرف ، أو أن سلاقتها غير
شوشو ، لا استطاعت أشخاص
الجمهور .
الأخطاء الثانية ، كانت حول
النص المسرحي الذي يحمل نص
فصله الأول أكثر من التوسيل
والثروة في الجمل ، وبداية
الفصل الثالث من لحظات باردة
وانتهاء النص ككل إلى نوع
التوصيل السهلة التي تقدمها
المسرح الوطني في سنية الأثرة .
نكاه الإخراج
أما الجديد في إخراج محمد
كريم ، فالحلولة الفنية في ردع

كتاب

دراسة في السياسة والأحزاب
وخطف الطائرات

الأحزاب السياسية . النظام
البرلماني وخطف الطائرات
هي المواضيع الرئيسية التي
يعالجها الدكتور محمد مجذوب ،
أستاذ العلوم السياسية
والقانون الدولي في الجامعات
البنانية والعربية . في
مؤلفه : « دراسات في السياسة
والأحزاب » .
ينص المؤلف للنظام السياسي
القائم في لبنان ، فيصفه بأنه نظام
« بوليفاري » ، أي نظام قائم
على وجود مراكز متعددة للقوى القوية
في المجتمع اللبناني .
ويرى أن الجامعات أو الفئات
وحدتها هي التي تنصب في هذا
النظام وأن غياب الجامعات القوية
هو الذي ينجبه عن الاغتيال وبقيته
مبدأ من الأحداث الداخلية والمجتمع
الوطني المتكامل لا وجود له ، لأن
كل جماعة ، أو فئة ، أو طائفة ، لا
تعتبر نفسها مجتمعاً قائماً بذاته ، لا
تربطه بالمجتمعات القوية الأخرى
إلا روابط واهية ، تعرضها لفكرة
الاستمرار في التماثل ، ومماثلة
إصالح الآلية الخفية .
وتكون النتيجة الخفية لهذا الوضع ،
نحول الحياة السياسية في البلد إلى
عمليات خفية ، أو غيب ، أو مبدع
تلتجوه إلى القوة ، فيضلل شئ
بالتجوه .
وتكتب عن مسالة خطف الطائرات
فيطلقا ويستخدمها في مصادرهما
التاريخية ، وينتقد من موقفها
بعض العمليات الدائرية . وبعد
استعراض موقف المؤيدين (المعارضين)
يقدم نتائجها ، سيما هو ملاحظات
حول هذه المسألة أربها :
١ - وجوب احتساب الفرق الملائم
والأقل المناسب ، والمؤيد الصالح ،
لنفسه عمليات الخطف ، ولا حصنة
أسيرة النفاق .
٢ - ضرورة تزويد الصحافة المحلية
وإعلامية ببيان موزن من عمليات
الخطف ، بترج أسبابها وبمحدد
موانعها .
٣ - تجنب ألقاع الضرر بالأرواح
والممتلكات الأجنبية البرية ، واستناد
عمليات الخطف إلى أسباب واضحة
ومعقولة تسهل فهمها وتقدرها .
٤ - وجوب اختيار الهدف الممادي
من الأرض المعادية ، وأعداد مخفي
الهمة سياسياً وثقافياً .
٥ - ضرورة التأكيد على أن عمليات
الخطف ليست بنبلا للعمليات العسكرية
داخل الأرض المحتلة .
٦ - التفكير في الاستمالة بالمؤيد
من الإهاب .

● غلاف الكتاب

● غلاف الكتاب

● غلاف الكتاب

● غلاف الكتاب

● غلاف الكتاب

● غلاف الكتاب

● غلاف الكتاب

● غلاف الكتاب

● غلاف الكتاب

● غلاف الكتاب

● غلاف الكتاب

● غلاف الكتاب

● غلاف الكتاب

● غلاف الكتاب

● غلاف الكتاب

● غلاف الكتاب

● غلاف الكتاب

● غلاف الكتاب

● غلاف الكتاب

● غلاف الكتاب

● غلاف الكتاب

● غلاف الكتاب

● غلاف الكتاب

● غلاف الكتاب

● غلاف الكتاب

● غلاف الكتاب

● غلاف الكتاب

● غلاف الكتاب

● غلاف الكتاب

● غلاف الكتاب

● غلاف الكتاب

● غلاف الكتاب

● غلاف الكتاب

● غلاف الكتاب

● غلاف الكتاب

● غلاف الكتاب

● غلاف الكتاب

● غلاف الكتاب

● غلاف الكتاب

● غلاف الكتاب

● غلاف الكتاب

● غلاف الكتاب

● غلاف الكتاب

● غلاف الكتاب

● غلاف الكتاب

● غلاف الكتاب

● غلاف الكتاب

● غلاف الكتاب

● غلاف الكتاب

● غلاف الكتاب

● غلاف الكتاب

● غلاف الكتاب

● غلاف الكتاب

● غلاف الكتاب

● غلاف الكتاب

شعر

نزار قباني يشق نفسه في شجرة الصيف!

الانتظار هو العمل الوحيد
الذي يسوق به الشاعر نزار
قباني خلال هذا الصيف .
انتظار الحلم الموعود لتكتسب
جثة تصانده مجموعته الجديدة
« أشعار خارقة على القانون » .
يقول نزار قباني :
« سأكتب مع الصيف اللعبة
ذاتها التي يلعبها أباد . فالأحد هو
الشعر الوحيد الذي لا يبع مخططات
لحركته ، ولا يحل في جيبه بنشر
مكتبات . أكون خفيفاً وموهباً
عذائياً ، لو قلت لك صافحاً ، أو
استاجر « شايلا » على البحر ، أو
سأستأجر على الرفيقا الفرنسية ، أو
جزيرة كاري ، أو سأكتب قصيدة
خفية ..
مال هذه المخططات السياحية لا
أعامل معها . أنا أتعامل مع المصاحفة
والأنا أنتظر . لا أتعامل مع امرئ ،
ولا أنا أنتظر امرأ . أنا أتلقي مع
قصيدة بالملصقة . قصيدة أقباس
على حافة سريري ، وقصيدة تعطيني
مودة على التلون ، وقصيدة لا تأتي ،
ولا تغرب ظفري لتنتشر .
لذلك يبدو الله أقرب شيء لتصوير
حالي . أنه دائماً بهاجر من تشكبه ،
ويسافر من سكونه . أنني ما دمرع
التنخر ، وحالة الخيف هي الحالة
التي لا تأتي إلى قلبها الشاعر ، لأنها
تخرج من أسفه وتلقه وجواز سفره
وحالته البشرية والجنسية وتوجهه شكلاً
لا شكل له .
الحلم والصبر
ما كنت تقول أن وجود ما ،
تكتب أعتقد من قرب صدور مجموعة
شعرية جديدة كـ « بومبا » ،
خارجة على القانون .
« كلية » أعلنت « كلية » أنا لا
أعلن عن زمن ولادة قصائدي . ولا
أعرف جنسها ، ولا جنسيتها . لأنه
ليس بإمكان أي مساعك التكنوني أن
ينشأ بموايد الأزل الطبيعية . فكيف
بالأزول النفسية ؟
كل ما في الأمر ، أنني تحدثت إلى
أصدقائي عن حلم اسمه « أشعار
خارقة على القانون » .
هذا الحلم تصفه تحقق « أي كتب »
ونصه الآخر لا يزال مخزوناً في جهاز
الضمير .
لقد تحدثت في أحاديثي الخاصة ،
عن الجزء المكتوب من الحلم . أما
الجزء الذي ما زال يواظبني ولا يتي ،
فعله عند ريك .
في يتي في الصيف ، وقد بقي في
الخريف ، وقد بقي في الشتاء وقد
لا يأتي أبداً .
« وإذا لم يأت الحلم الموعود ، لا
في الصيف ، ولا في الخريف ولا في
الشتاء » .
في هذه الحالة أستعمل
كل بيت من بيتي
« الصبر عذبي نوناً . صبر على

سيرة

نزار قباني يشق نفسه في شجرة الصيف!

حيث نهر الأسياء أكره الله وأكثر
حرارة والصيف
● بومبا : بعد ذاته ، معلم . لا
والصيف يطلب الحرية بنفسه التي
الشمس : ماذا تقول ؟
● العشق : بعد ذاته ، معلم . لا
سيما العشق إلى المرأة التي تستطيع
في الرابطة عشرة أن تكون
« استوكوبيا » حقيقة في الحب في
صعياً هذا ولكن في أحدي قصائدي
تخضع بيضاء كان جيلاً ، واجتاهل
أجزاء جسدها .
● إذا لم تترك القصائد - الحلم -
كل شيء على تلك المكدرة ؟
● لا أكتب وأتاني أباد . فكل
قصيدة أكتبها هي تاريخ خطي ، وركب
رفع مرسلته وسافر . أنني في الفن
لا أؤمن بالتلف إلى الأبد أباد ،
لأن الشاعر الذي يقضي نوح أثاره
ويام ، ينحدر إلى دجاجة منزلية
تخضع بيضاء وتماشي أسوأ أنواع
البطالة .
● قلت أنك على استعداد لتنتظر
قصيدة مليون سنة . إلى هذا الحد
أنت تتأمل بان المر طول ؟
● لا أحد يعيش مليون سنة . لكن
كلمة المليون هنا وبالنسبة إلى ، ناعية
على أن الفن ليس علماً سلوناً ، ولا
مجانياً ، وأنه ، في كثير من الأحيان ،
يقضي الفنان ويسلك حياته وأيامه
وجهازه المعصي .
● إذا لم تسجل النكات ، هل
سنتل في حالة التنازل ؟
● قدري هو الكتابة .
أصبح عاجزاً من طهارة أي شيء ،
سأستحق نفسي على أول شعيرة
الاحتيا . لكن الانتظار هو طهارة . أنه
حالة نوع خصية بها نوع من
الانزوق الداخلي . الانتظار هو حضور
□ هل لديك قصيدة مبداء
للنشر ؟
● عيناك بحالة تعميم
والجو وطن
وأيا لا أطلب تفسيراً
ما قتل الحب سوى التفسير
أقتربي .. أقتربي مني
والنهر في سيف السياف .
وتصه عترة والزياد
لا وقت لدينا للتاريخ نمتف
حوادثه تزوير
من جيبك تنطلق
الغزوات ، ومنه سينتدي
التحرير .
● القصيدة عصفور
● لا أعتقد أن القصيدة كالحب
● كلا . القصيدة عصفور يجب أن
يطير إلى مكان ما ، والقصيدة يجب
أن تبع إلى حرقا . وأنا لا أؤمن
بشئ ينحول إلى نص تفكري لا
يستطيع سحر محل أقالته .

سيرة

نزار قباني يشق نفسه في شجرة الصيف!

حيث نهر الأسياء أكره الله وأكثر
حرارة والصيف
● بومبا : بعد ذاته ، معلم . لا
والصيف يطلب الحرية بنفسه التي
الشمس : ماذا تقول ؟
● العشق : بعد ذاته ، معلم . لا
سيما العشق إلى المرأة التي تستطيع
في الرابطة عشرة أن تكون
« استوكوبيا » حقيقة في الحب في
صعياً هذا ولكن في أحدي قصائدي
تخضع بيضاء كان جيلاً ، واجتاهل
أجزاء جسدها .
● إذا لم تترك القصائد - الحلم -
كل شيء على تلك المكدرة ؟
● لا أكتب وأتاني أباد . فكل
قصيدة أكتبها هي تاريخ خطي ، وركب
رفع مرسلته وسافر . أنني في الفن
لا أؤمن بالتلف إلى الأبد أباد ،
لأن الشاعر الذي يقضي نوح أثاره
ويام ، ينحدر إلى دجاجة منزلية
تخضع بيضاء وتماشي أسوأ أنواع
البطالة .
● قلت أنك على استعداد لتنتظر
قصيدة مليون سنة . إلى هذا الحد
أنت تتأمل بان المر طول ؟
● لا أحد يعيش مليون سنة . لكن
كلمة المليون هنا وبالنسبة إلى ، ناعية
على أن الفن ليس علماً سلوناً ، ولا
مجانياً ، وأنه ، في كثير من الأحيان ،
يقضي الفنان ويسلك حياته وأيامه
وجهازه المعصي .
● إذا لم تسجل النكات ، هل
سنتل في حالة التنازل ؟
● قدري هو الكتابة .
أصبح عاجزاً من طهارة أي شيء ،
سأستحق نفسي على أول شعيرة
الاحتيا . لكن الانتظار هو طهارة . أنه
حالة نوع خصية بها نوع من
الانزوق الداخلي . الانتظار هو حضور
□ هل لديك قصيدة مبداء
للنشر ؟
● عيناك بحالة تعميم
والجو وطن
وأيا لا أطلب تفسيراً
ما قتل الحب سوى التفسير
أقتربي .. أقتربي مني
والنهر في سيف السياف .
وتصه عترة والزياد
لا وقت لدينا للتاريخ نمتف
حوادثه تزوير
من جيبك تنطلق
الغزوات ، ومنه سينتدي
التحرير .
● القصيدة عصفور
● لا أعتقد أن القصيدة كالحب
● كلا . القصيدة عصفور يجب أن
يطير إلى مكان ما ، والقصيدة يجب
أن تبع إلى حرقا . وأنا لا أؤمن
بشئ ينحول إلى نص تفكري لا
يستطيع سحر محل أقالته .

سيرة

نزار قباني يشق نفسه في شجرة الصيف!

حيث نهر الأسياء أكره الله وأكثر
حرارة والصيف
● بومبا : بعد ذاته ، معلم . لا
والصيف يطلب الحرية بنفسه التي
الشمس : ماذا تقول ؟
● العشق : بعد ذاته ، معلم . لا
سيما العشق إلى المرأة التي تستطيع
في الرابطة عشرة أن تكون
« استوكوبيا » حقيقة في الحب في
صعياً هذا ولكن في أحدي قصائدي
تخضع بيضاء كان جيلاً ، واجتاهل
أجزاء جسدها .
● إذا لم تترك القصائد - الحلم -
كل شيء على تلك المكدرة ؟
● لا أكتب وأتاني أباد . فكل
قصيدة أكتبها هي تاريخ خطي ، وركب
رفع مرسلته وسافر . أنني في الفن
لا أؤمن بالتلف إلى الأبد أباد ،
لأن الشاعر الذي يقضي نوح أثاره
ويام ، ينحدر إلى دجاجة منزلية
تخضع بيضاء وتماشي أسوأ أنواع
البطالة .
● قلت أنك على استعداد لتنتظر
قصيدة مليون سنة . إلى هذا الحد
أنت تتأمل بان المر طول ؟
● لا أحد يعيش مليون سنة . لكن
كلمة المليون هنا وبالنسبة إلى ، ناعية
على أن الفن ليس علماً سلوناً ، ولا
مجانياً ، وأنه ، في كثير من الأحيان ،
يقضي الفنان ويسلك حياته وأيامه
وجهازه المعصي .
● إذا لم تسجل النكات ، هل
سنتل في حالة التنازل ؟
● قدري هو الكتابة .
أصبح عاجزاً من طهارة أي شيء ،
سأستحق نفسي على أول شعيرة
الاحتيا . لكن الانتظار هو طهارة . أنه
حالة نوع خصية بها نوع من
الانزوق الداخلي . الانتظار هو حضور
□ هل لديك قصيدة مبداء
للنشر ؟
● عيناك بحالة تعميم
والجو وطن
وأيا لا أطلب تفسيراً
ما قتل الحب سوى التفسير
أقتربي .. أقتربي مني
والنهر في سيف السياف .
وتصه عترة والزياد
لا وقت لدينا للتاريخ نمتف
حوادثه تزوير
من جيبك تنطلق
الغزوات ، ومنه سينتدي
التحرير .
● القصيدة عصفور
● لا أعتقد أن القصيدة كالحب
● كلا . القصيدة عصفور يجب أن
يطير إلى مكان ما ، والقصيدة يجب
أن تبع إلى حرقا . وأنا لا أؤمن
بشئ ينحول إلى نص تفكري لا
يستطيع سحر محل أقالته .

سيرة

نزار قباني يشق نفسه في شجرة الصيف!

حيث نهر الأسياء أكره الله وأكثر
حرارة والصيف
● بومبا : بعد ذاته ، معلم . لا
والصيف يطلب الحرية بنفسه التي
الشمس : ماذا تقول ؟
● العشق : بعد ذاته ، معلم . لا
سيما العشق إلى المرأة التي تستطيع
في الرابطة عشرة أن تكون
« استوكوبيا » حقيقة في الحب في
صعياً هذا ولكن في أحدي قصائدي
تخضع بيضاء كان جيلاً ، واجتاهل
أجزاء جسدها .
● إذا لم تترك القصائد - الحلم -
كل شيء على تلك المكدرة ؟
● لا أكتب وأتاني أباد . فكل
قصيدة أكتبها هي تاريخ خطي ، وركب
رفع مرسلته وسافر . أنني في الفن
لا أؤمن بالتلف إلى الأبد أباد ،
لأن الشاعر الذي يقضي نوح أثاره
ويام ، ينحدر إلى دجاجة منزلية
تخضع بيضاء وتماشي أسوأ أنواع
البطالة .
● قلت أنك على استعداد لتنتظر
قصيدة مليون سنة . إلى هذا الحد
أنت تتأمل بان المر طول ؟
● لا أحد يعيش مليون سنة . لكن
كلمة المليون هنا وبالنسبة إلى ، ناعية
على أن الفن ليس علماً سلوناً ، ولا
مجانياً ، وأنه ، في كثير من الأحيان ،
يقضي الفنان ويسلك حياته وأيامه
وجهازه المعصي .
● إذا لم تسجل النكات ، هل
سنتل في حالة التنازل ؟
● قدري هو الكتابة .
أصبح عاجزاً من طهارة أي شيء ،
سأستحق نفسي على أول شعيرة
الاحتيا . لكن الانتظار هو طهارة . أنه
حالة نوع خصية بها نوع من
الانزوق الداخلي . الانتظار هو حضور
□ هل لديك قصيدة مبداء
للنشر ؟
● عيناك بحالة تعميم
والجو وطن
وأيا لا أطلب تفسيراً
ما قتل الحب سوى التفسير
أقتربي .. أقتربي مني
والنهر في سيف السياف .
وتصه عترة والزياد
لا وقت لدينا للتاريخ نمتف
حوادثه تزوير
من جيبك تنطلق
الغزوات ، ومنه سينتدي
التحرير .
● القصيدة عصفور
● لا أعتقد أن القصيدة كالحب
● كلا . القصيدة عصفور يجب أن
يطير إلى مكان ما ، والقصيدة يجب
أن تبع إلى حرقا . وأنا لا أؤمن
بشئ ينحول إلى نص تفكري لا
يستطيع سحر محل أقالته .

سيرة

نزار قباني يشق نفسه في شجرة الصيف!

حيث نهر الأسياء أكره الله وأكثر
حرارة والصيف
● بومبا : بعد ذاته ، معلم . لا
والصيف يطلب الحرية بنفسه التي
الشمس : ماذا تقول ؟
● العشق : بعد ذاته ، معلم . لا
سيما العشق إلى المرأة التي تستطيع
في الرابطة عشرة أن تكون
« استوكوبيا » حقيقة في الحب في
صعياً هذا ولكن في أحدي قصائدي
تخضع بيضاء كان جيلاً ، واجتاهل
أجزاء جسدها .
● إذا لم تترك القصائد - الحلم -
كل شيء على تلك المكدرة ؟
● لا أكتب وأتاني أباد . فكل
قصيدة أكتبها هي تاريخ خطي ، وركب
رفع مرسلته وسافر . أنني في الفن
لا أؤمن بالتلف إلى الأبد أباد ،
لأن الشاعر الذي يقضي نوح أثاره
ويام ، ينحدر إلى دجاجة منزلية
تخضع بيضاء وتماشي أسوأ أنواع
البطالة .
● قلت أنك على استعداد لتنتظر
قصيدة مليون سنة . إلى هذا الحد
أنت تتأمل بان المر طول ؟
● لا أحد يعيش مليون سنة . لكن
كلمة المليون هنا وبالنسبة إلى ، ناعية
على أن الفن ليس علماً سلوناً ، ولا
مجانياً ، وأنه ، في كثير من الأحيان ،
يقضي الفنان ويسلك حياته وأيامه
وجهازه المعصي .
● إذا لم تسجل النكات ، هل
سنتل في حالة التنازل ؟
● قدري هو الكتابة .
أصبح عاجزاً من طهارة أي شيء ،
سأستحق نفسي على أول شعيرة
الاحتيا . لكن الانتظار هو طهارة . أنه
حالة نوع خصية بها نوع من
الانزوق الداخلي . الانتظار هو حضور
□ هل لديك قصيدة مبداء
للنشر ؟
● عيناك بحالة تعميم
والجو وطن
وأيا لا أطلب تفسيراً
ما قتل الحب سوى التفسير
أقتربي .. أقتربي مني
والنهر في سيف السياف .
وتصه عترة والزياد
لا وقت لدينا للتاريخ نمتف
حوادثه تزوير
من جيبك تنطلق
الغزوات ، ومنه سينتدي
التحرير .
● القصيدة عصفور
● لا أعتقد أن القصيدة كالحب
● كلا . القصيدة عصفور يجب أن
يطير إلى مكان ما ، والقصيدة يجب
أن تبع إلى حرقا . وأنا لا أؤمن
بشئ ينحول إلى نص تفكري لا
يستطيع سحر محل أقالته .

سيرة

نزار قباني يشق نفسه في شجرة الصيف!

حيث نهر الأسياء أكره الله وأكثر
حرارة والصيف
● بومبا : بعد ذاته ، معلم . لا
والصيف يطلب الحرية بنفسه التي
الشمس : ماذا تقول ؟
● العشق : بعد ذاته ، معلم . لا
سيما العشق إلى المرأة التي تستطيع
في الرابطة عشرة أن تكون
« استوكوبيا » حقيقة في الحب في
صعياً هذا ولكن في أحدي قصائدي
تخضع بيضاء كان جيلاً ، واجتاهل
أجزاء جسدها .
● إذا لم تترك القصائد - الحلم -
كل شيء على تلك المكدرة ؟
● لا أكتب وأتاني أباد . فكل
قصيدة أكتبها هي تاريخ خطي ، وركب
رفع مرسلته وسافر . أنني في الفن
لا أؤمن بالتلف إلى الأبد أباد ،
لأن الشاعر الذي يقضي نوح أثاره
ويام ، ينحدر إلى دجاجة منزلية
تخضع بيضاء وتماشي أسوأ أنواع
البطالة .
● قلت أنك على استعداد لتنتظر
قصيدة مليون سنة . إلى هذا الحد
أنت تتأمل بان المر طول ؟
● لا أحد يعيش مليون سنة . لكن
كلمة المليون هنا وبالنسبة إلى ، ناعية
على أن الفن ليس علماً سلوناً ، ولا
مجانياً ، وأنه ، في كثير من الأحيان ،
يقضي الفنان ويسلك حياته وأيامه
وجهازه المعصي .
● إذا لم تسجل النكات ، هل
سنتل في حالة التنازل ؟
● قدري هو الكتابة .
أصبح عاجزاً من طهارة أي شيء ،
سأستحق نفسي على أول شعيرة
الاحتيا . لكن الانتظار هو طهارة . أنه
حالة نوع خصية بها نوع من
الانزوق الداخلي . الانتظار هو حضور
□ هل لديك قصيدة مبداء
للنشر ؟
● عيناك بحالة تعميم
والجو وطن
وأيا لا أطلب تفسيراً
ما قتل الحب سوى التفسير
أقتربي .. أقتربي مني
والنهر في سيف السياف .
وتصه عترة والزياد
لا وقت لدينا للتاريخ نمتف
حوادثه تزوير
من جيبك تنطلق
الغزوات ، ومنه سينتدي
التحرير .
● القصيدة عصفور
● لا أعتقد أن القصيدة كالحب
● كلا . القصيدة عصفور يجب أن
يطير إلى مكان ما ، والقصيدة يجب
أن تبع إلى حرقا . وأنا لا أؤمن
بشئ ينحول إلى نص تفكري لا
يستطيع سحر محل أقالته .

سيرة

نزار قباني يشق نفسه في شجرة الصيف!

حيث نهر الأسياء أكره الله وأكثر
حرارة والصيف
● بومبا : بعد ذاته ، معلم . لا
والصيف يطلب الحرية بنفسه التي
الشمس : ماذا تقول ؟
● العشق : بعد ذاته ، معلم . لا
سيما العشق إلى المرأة التي تستطيع
في الرابطة عشرة أن تكون
« استوكوبيا » حقيقة في الحب في
صعياً هذا ولكن في أحدي قصائدي
تخضع بيضاء كان جيلاً ، واجتاهل
أجزاء جسدها .
● إذا لم تترك القصائد - الحلم -
كل شيء على تلك المكدرة ؟
● لا أكتب وأتاني أباد . فكل
قصيدة أكتبها هي تاريخ خطي ، وركب
رفع مرسلته وسافر . أنني في الفن
لا أؤمن بالتلف إلى الأبد أباد ،
لأن الشاعر الذي يقضي نوح أثاره
ويام ، ينحدر إلى دجاجة منزلية
تخضع بيضاء وتماشي أسوأ أنواع
البطالة .
● قلت أنك على استعداد لتنتظر
قصيدة مليون سنة . إلى هذا الحد
أنت تتأمل بان المر طول ؟
● لا أحد يعيش مليون سنة . لكن
كلمة المليون هنا وبالنسبة إلى ، ناعية
على أن الفن ليس علماً سلوناً ، ولا
مجانياً ، وأنه ، في كثير من الأحيان ،
يقضي الفنان ويسلك حياته وأيامه
وجهازه المعصي .
● إذا لم تسجل النكات ، هل
سنتل في حالة التنازل ؟
● قدري هو الكتابة .
أصبح عاجزاً من طهارة أي شيء ،
سأستحق نفسي على أول شعيرة
الاحتيا . لكن الانتظار هو طهارة . أنه
حالة نوع خصية بها نوع من
الانزوق الداخلي . الانتظار هو حضور
□ هل لديك قصيدة مبداء
للنشر ؟
● عيناك بحالة تعميم
والجو وطن
وأيا لا أطلب تفسيراً
ما قتل الحب سوى التفسير
أقتربي .. أقتربي مني
والنهر في سيف السياف .
وتصه عترة والزياد
لا وقت لدينا للتاريخ نمتف
حوادثه تزوير
من جيبك تنطلق
الغزوات ، ومنه سينتدي
التحرير .
● القصيدة عصفور
● لا أعتقد أن القصيدة كالحب
● كلا . القصيدة عصفور يجب أن
يطير إلى مكان ما ، والقصيدة يجب
أن تبع إلى حرقا . وأنا لا أؤمن
بشئ ينحول إلى نص تفكري لا
يستطيع سحر محل أقالته .

سيرة

نزار قباني يشق نفسه في شجرة الصيف!

حيث نهر الأسياء أكره الله وأكثر
حرارة والصيف
● بومبا : بعد ذاته ، معلم . لا
والصيف يطلب الحرية بنفسه التي
الشمس : ماذا تقول ؟
● العشق : بعد ذاته ، معلم . لا
سيما العشق إلى المرأة التي تستطيع
في الرابطة عشرة أن تكون
« استوكوبيا » حقيقة في الحب في
صعياً هذا ولكن في أحدي قصائدي
تخضع بيضاء كان جيلاً ، واجتاهل
أجزاء جسدها .
● إذا لم تترك القصائد - الحلم -
كل شيء على تلك المكدرة ؟
● لا أكتب وأتاني أباد . فكل
قصيدة أكتبها هي تاريخ خطي ، وركب
رفع مرسلته وسافر . أنني في الفن
لا أؤمن بالتلف إلى الأبد أباد ،
لأن الشاعر الذي يقضي نوح أثاره
ويام ، ينحدر إلى دجاجة منزلية
تخضع بيضاء وتماشي أسوأ أنواع
البطالة .
● قلت أنك على استعداد لتنتظر
قصيدة مليون سنة . إلى هذا الحد
أنت تتأمل بان المر طول ؟
● لا أحد يعيش مليون سنة . لكن
كلمة المليون هنا وبالنسبة إلى ، ناعية
على أن الفن ليس علماً سلوناً ، ولا
مجانياً ، وأنه ، في كثير من الأحيان ،
يقضي الفنان ويسلك حياته وأيامه
وجهازه المعصي .
● إذا لم تسجل النكات ، هل
سنتل في حالة التنازل ؟
● قدري هو الكتابة .
أصبح عاجزاً من طهارة أي شيء ،
سأستحق نفسي على أول شعيرة
الاحتيا . لكن الانتظار هو طهارة . أنه
حالة نوع خصية بها نوع من
الانزوق الداخلي . الانتظار هو حضور
□ هل لديك قصيدة مبداء
للنشر ؟
● عيناك بحالة تعميم
والجو وطن
وأيا لا أطلب تفسيراً
ما قتل الحب سوى التفسير
أقتربي .. أقتربي مني
والنهر في سيف السياف .
وتصه عترة والزياد
لا وقت لدينا للتاريخ نمتف
حوادثه تزوير
من جيبك تنطلق
الغزوات ، ومنه سينتدي
التحرير .
● القصيدة عصفور
● لا أعتقد أن القصيدة كالحب
● كلا . القصيدة عصفور يجب أن
يطير إلى مكان ما ، والقصيدة يجب
أن تبع إلى حرقا . وأنا لا أؤمن
بشئ ينحول إلى نص تفكري لا
يستطيع سحر محل أقالته .

